

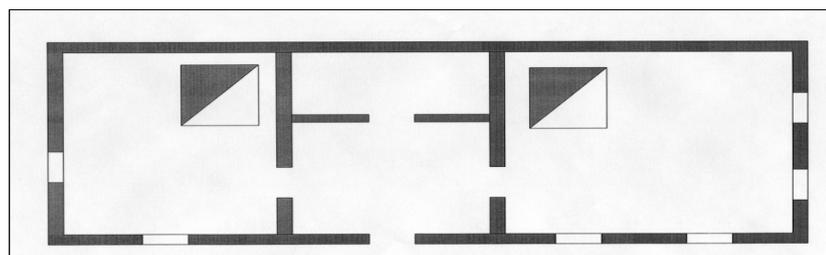
Е.Ю. Колганова

МУЗЕИФИКАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УКРАИНЦЕВ В АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ «ТАЛЬЦЫ»

Основной поток украинских переселенцев в Сибирь и в частности в Предбайкалье пришелся на время столыпинской аграрной реформы. Большинство украинских переселенцев останавливались в тех регионах, где природно-климатические условия были близки условиям районов выхода, чаще это были степные и лесостепные земли Западной Сибири (Томское Приобье, Омское Прииртышье, Бараба). Кроме того, огромный массив украинского населения сформировался на территории современного Алтайского края, в районах так называемого Степного Алтая (включая Кулундинскую степь). В меньшей степени переселялись украинцы на территорию Восточной Сибири.

В 2013–2014 гг. сотрудниками Архитектурно-этнографического музея «Тальцы» были организованы экспедиционные обследования сел, образованных во время столыпинской аграрной реформы, с целью сбора информации по этнографии для формирования в музее переселенческой экспозиционной зоны, призванной отразить традиционную народную культуру украинцев, белорусов, татар, поляков, голендров, переселившихся на территорию Предбайкалья из-за малоземелья на родине, а также с целью показа адаптации крестьян к новым природным и климатическим условиям.

Среди обследованных деревень Предбайкалья особый интерес вызвала д. Батама Зиминского района Иркутской области, основанная переселенцами из Волынской губернии в 1908 г. Дома в Батаме рублены из окантованных бревен, снаружи обмазаны глиной и побелены, покрыты драньем или тесом в несколько рядов. Внешне строения вполне соответствуют типичным украинским домам-мазанкам.



*Дом украинских переселенцев в д. Батама Зиминского района
Иркутской области. Фото Е.Ю. Колгановой, 2013 г.*



*Дом украинского крестьянина
в музее архитектуры и быта «Пирогово», Киев.
Фото с сайта музея*

Часть домов в Батаме, построенных из кругляка, снаружи тоже побелены. Такие дома также несут следы традиционного жилища данного народа, так как для Волыни была характерна побелка и по глиняной обмазке, и по срубам. Большая часть украинских домов в деревне ориентирована не по отношению к улице, а по сторонам света: дом стоит в глубине усадьбы, вход обычно обращен на юг, юго-запад. Это связано с преобладанием разбросанного плана украинского села на родине. Немногочисленные хозяйственные постройки переселенцев располагались без определенного порядка в усадьбе, лишь клуня (амбар) всегда устраивалась отдельно от дома. Это вызвано соображением пожарной безопасности.

Что касается плана и внутреннего расчленения дома, то преобладающим типом жилищ украинских переселенцев в Батаме является трехкамерный, или трехраздельный, дом, состоящий из хаты и коморы (кладовой), соединенных сенями, или хаты и хатины, такой тип аналогичен дому-связи у русских старожилов, в котором сени соединяют избу и горницу. Вход в трехраздельный дом осуществляется всегда через среднюю часть.

В 2014 г. в музей «Тальцы» из д. Батама Зиминского района для формирования украинской усадьбы в переселенческой экспозиционной зоне был вывезен дом украинских переселенцев по столыпинской аграрной реформе, построенный в 1910 г. Дом состоит из хаты и холодных сеней с коморой, обладает явно отличительными от русского старожильского дома Предбайкалья элементами: строение обмазано глиной и побелено с наружной стороны; не имеет подклета; было покрыто коротким драньем в несколько рядов, отсутствуют ставни, окна обрамлены простыми рамками, дощатый потолок вразбежку с выпуском торцов на дворовый фасад. Внутренняя обстановка также имела свои особенности. Русская печь, находившаяся по левой стороне от входа, устьем была направлена не к противоположной торцовой стене, как в интерьере русских старожильческих домов, а к продольной стене с окнами. Спальное место в виде нар, настланных на уровне 1 м от пола, находилось за печью, в то время как у русских в этом месте дома находилась кухонная зона (куть), а спальное место представляло собой полати, устроенные над дверью, или кровать у входа. Красный угол располагался в углу по диагонали от печи. Под иконами стояли стол, стулья, лавки. Кухонная зона находилась у входа напротив устья печи. Из утвари было много вещей, привезенных из метрополии. Главным украшением хаты были домотканые вещи: дорожки, скатерти, вышитые рушники.

В музеефицируемой хате планируется воссоздать убранство дома украинского переселенца с показом домотканины, вышитой характерным украинским орнаментом.

Столыпинские переселенцы, в том числе украинцы, испытывали большие трудности в освоении сибирских земель: вручную выкорчевывали лес, разделявали целинную землю под пашню. Чтобы показать этот процесс, в украинской усадьбе переселенческой зоны музея «Тальцы» планируется создать небольшой огород, где у посетителей появится возможность пройти за плугом или сохой несколько метров и хоть немного ощутить ту тяжесть, которую испытывали переселенцы в земледелии на новом месте жительства. В данной экспозиции можно также показать произрастание льна (именно переселенцы из центральных и западных губерний Российской империи начала XX в. привнесли на сибирские земли культуру льноводства), ржи, ячменя, овса, гречихи и пшеницы. Украинцы накопили ценный опыт возделывания различных сортов пшеницы. В Сибири это сразу выдвинуло их в основные производители зерновых культур. Экспозиция познакомит посетителей с основными сельскохозяйственными культурами, о внешнем виде которых редко имеют представление горожане, особенно представители молодого поколения. Большое значение для украинцев в земледелии и животноводстве имело производство подсолнечника. В Сибири приготовление масла из него не приобрело больших масштабов, зато обеспечило потребность региона в этом продукте в качестве корма для скота. Выращивание небольшого количества подсолнухов придаст еще больший украинский колорит музеефицируемой переселенческой усадьбе.

Издавна важное место в хозяйстве украинцев занимало пчеловодство, часто имевшее торговое направление. В Памятной книжке Иркутской губернии за 1911 г. говорится: «Пчеловодство в Иркутской губернии находится в зачаточном состоянии и опыты производятся переселенцами, которые перевозят пчел с родины. Но леса и луговая растительность, по мнению агрономов, дают неисчерпаемый источник запасов меда» [1]. Не вызывает сомнения, что фрагментарный показ данного вида деятельности (установка бортей в конце огородного участка в усадьбе украинских переселенцев) в музее «Тальцы» позволит полнее представить значение столыпинского переселения для развития хозяйства в Предбайкалье.

Сама воссозданная украинская усадьба в переселенческой зоне музея может стать площадкой для проведения традиционных украинских праздников с угощением национальными блюдами, т. е. с полным погружением в атмосферу быта и культуры украинских переселенцев начала XX в.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Памятная книжка Иркутской губернии. 1911 г. Иркутск, 1911. С. 95.

