

В.В. Тихонов (Иркутск)

Перспектива сохранения материальных носителей культуры, связанных с русской колонизацией Северо-Запада Америки

Россию и Соединенные Штаты Америки связывает много замечательных событий. Яркими и значительными страницами в истории наших стран являются освоение в конце XVIII – первой половине XIX в. русскими первопроходцами Алеутских островов, полуострова Аляска с созданием на этих территориях первых крупнейших



*Раскопки Тальцинского стекольного завода.
Иркутская область, пос. Тальцы. 2004 г.*

постоянных поселений, основание в начале XIX в. русской колонии в Калифорнии — знаменитой крепости Росс. В XX в. тема героического освоения Аляски и Калифорнии русскими в XVIII – XIX вв. по определенным политическим соображениям, как на бытовом уровне, так и в научных кругах, мало афишировалась и обсуждалась. Но к началу XXI в. интерес к теме Русской Америки возрос, и особенно в России — в связи с происходящими в нашей стране демократическими процессами, направленными на создание открытого общества.

С каждым годом к этой теме все чаще



Знаменский монастырь, г. Иркутск

обращаются историки, политики и рядовые граждане обеих стран. Нарастает количество научных и научно-популярных публикаций, связанных с деятельностью Российско-американской компании и в целом с колонизацией северо-западной части Американского континента русскими. Только количество докторских и кандидатских диссертаций по данной тематике в России за последние 30 лет перевалило за сотню.

Наряду с изучением открывающихся для общества архивных источников, проведением археологических раскопок и другой деятельностью по воссозданию забытых страниц нашей общей истории в последние годы определилось еще одно глобальное направление — сохранение связанных непосредственно с колонизацией Северо-Запада Американского континента русскими в XVIII – XIX вв. дошедших до нашего времени материальных носителей культуры.

В США сохраняется дом, где жил Иннокентий Вениаминов — апостол Аляски (г. Ситка), дом правителя русских колоний в Америке Александра Баранова (г. Кодьяк), деревянная крепость Росс (г. Сан-Франциско), это теперь музеи. В России также существует дом Иннокентия Вениаминова — на родине Святителя в с. Анга Иркутской области, где создан музей. Сохранилось здание конторы Российско-американской компании в Иркутске. Ведутся раскопки

на местности, где находился Тальцинский стекольный завод (пос. Тальцы Иркутской области), владельцем которого был первый управляющий русскими колониями в Америке — Александр Баранов, определяется возможность последующей музеефикации или частичной реконструкции самого этого завода.

В Иркутске в Знаменском монастыре, который посещали практически все колонисты, следующие в Русскую Америку через наш город, сохранилась могила Г.И. Шелихова с надмогильным памятником, установленным еще его женой Наталией.

На углу улиц Декабрьских Событий (Ланинской) и Желябова (Трапезниковской) сохранилось здание, принадлежавшее И. Кускову. Кусков, по-видимому, жил в нем по возвращении из Русской Америки. В 80-х гг. XX в. иркутский краевед, историк (в настоящее время директор областного историко-мемориального музея декабристов) Е.А. Ячменев получил в дар от жильцов этого дома и передал в фонды областного краеведческого музея два экспоната — ломберный столик и шкатулку, по преданию, принадлежавшие самому И. Кускову.

В Иркутской области и в г. Иркутске непосредственно, несмотря на то что грандиозный пожар 1879 г. уничтожил большую часть центра города и основную часть объектов, имеющих отношение к деятельности Российско-американской компании и к историческим личностям, связанным с колонизацией русскими Северо-Запада Американского континента, тем не менее пока еще есть как выявленные объекты, к примеру, Американские казармы — угол улиц Ленина и Красного Восстания (Амурской и Казарминской) и т. д., так и объекты, причастность которых к Русской Америке лишь предполагается.



*Памятник на могиле Г.И. Шелихова
в Знаменском монастыре, г. Иркутск*



Здание, в котором жил И.А. Кусков, г. Иркутск



Офицерский корпус Американских казарм, г. Иркутск



Здание конторы Российско-американской компании, г. Иркутск

В последние годы у иркутских историков, краеведов, музейщиков и общественности возникла идея, обретающая черты конкретного проекта: создание на базе здания бывшей конторы Российско-американской компании музейного центра с целью музеефикации сохранившихся артефактов, организации экспозиций и выставок, формирования архива из документов оригиналов и копий, в общем, создание в широком смысле музейного центра по русской колонизации Северо-Запада Американского континента, под рабочим названием музейный центр «Русская Америка».

Хотя история данного здания мало изучена и в архивах при дальнейшей работе могут быть обнаружены новые документы, уже сейчас об этом здании есть информация, что оно постройки 1795–1799 гг. Первоначально здание было одноэтажным. Контора Российско-американской компании размещалась в нем с 1800 по 1867 г., когда Русская Америка перешла под юрисдикцию Соединенных Штатов Америки и компания была ликвидирована. Дата перестройки здания из одноэтажного в двухэтажное пока является спорной, возможно, это произошло в период деятельности Российско-американской компании, а возможно, позже, скорее всего, после пожара 1879 г. Второе вероятнее. Косвенным подтверждением этого могут служить пробные архе-



Кресло, начало XIX в. (частная коллекция)



Стол, начало XIX в. (частная коллекция)

ологические раскопки, проведенные в августе 2007 г. российско-американской группой археологов (А.В. Харинский, Д. Мак-Мэхан, Т. Диллиплейн и др.), которые на глубине 1,0–1,2 м от поверхности обнаружили 5–10-сантиметровый слой угля от пожара. Разноуровневость и разнообъемность оконных проемов здания свидетельствуют о включении в его конструкцию одноэтажного здания. Поэтому, несмотря на гипотезу о том, что двухэтажное здание появилось уже после пожара, тем не менее, учитывая включение элементов старого здания в существующее, есть основания для признания его исторической причастности, хотя и в измененном виде, к теме российской колонизации Американского континента.

В 1867–1920 гг. здание использовалось церковным ведомством Тихвинского православного прихода. В 1920 г. здание у церковного прихода было изъято, первый и второй этажи превратили в коммунальные квартиры, подвал — в склады. Последним собственником здания был Иркутский дрожжевой завод. С 90-х гг. XX в. квартиры жильцами были приватизированы. В настоящее время в доме 15 собственников, каждый из которых занимает отдельную комнату, подвал здания не используется.

Уже сейчас при предварительной проработке вопроса о создании на базе данного здания музейного центра «Русская Америка» можно предложить разместить в нем общественный российско-американский культурный центр, экспозиции выставки, архивный комплекс, библиотеку и кафе-ресторан «Русская Америка».



*Бюро, первая половина XIX в.
(частная коллекция)*



*Столик, первая половина XIX в.
(фонды ГУК АЭМ «Тальцы»)*



*Зеркало, начало XIX в.
(частная коллекция)*



Поставец, конец XVIII – начало XIX в. (частная коллекция)

Экспозиции и выставки возможны по тематикам:

1. Г.И. Шелихов
(фонды музея Г.И. Шелихова, фонды Иркутского областного краеведческого музея).
2. А. Баранов и Тальцинский стекольный завод
(из фондов ГУК Архитектурно-этнографический музей «Тальцы»).
3. Иннокентий Вениаминов
(из фондов ГУК Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» и Иркутского областного краеведческого музея).
4. Иван Кусков
(из фондов Иркутского областного краеведческого музея и Музея истории города Иркутска).
5. Виды Аляски и Алеутских островов
(из фондов Иркутского областного художественного музея).
6. Декабристы и Русская Америка, в том числе мемориальные предметы (экспонаты) декабриста Завалишина
(из фондов Иркутского областного музея декабристов).
7. Архивные материалы по Русской Америке (оригиналы и копии)
(из фондов Государственного архива Иркутской области).
8. Книги времен деятельности Российско-американской компании, в том числе принадлежавшие колонистам, из собрания Иркутской областной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского.

Формирование экспозиций и выставок возможно как за счет мемориальных предметов, так и за счет экспонатов, относящихся к эпохе русской колонизации северо-запада Америки конца XVII – первой половины XVIII в., из музейных фондов и антикварных магазинов.

Архивный комплекс подразумевает создание архивных копий на различных носителях информации с залом свободного доступа для всех желающих.

Библиотечный комплекс обеспечивает сбор книг, брошюр, авторефератов, диссертаций и т. д. по теме «Русская Америка» также со свободным доступом для всех желающих.

Работа общественного российско-американского культурного центра в составе музейного центра «Русская Америка», не только позволит пополнить новый музейный центр новой информацией за счет расширения связей, но и будет способствовать налаживанию тесных связей наших стран в науке, бизнесе, культуре, а также создавать условия для дружеских контактов рядовых граждан, выполняя благородную миссию сохранения нашей общей истории, укрепляя дружбу между нашими народами во имя будущего России и Соединенных Штатов Америки.